a manera de presentación

Nuestro propósito es tener una ventana amplia y diversa donde se pueda mostrar la visión particular que cada quién tiene de la vida, de lo que acontece o deja de acontecer, esto para muchos es pretender el éxito fácil –nada más falaz, ya que el éxito fácil se consigue adulando o negando sin razón a quien lo tiene; *el golpe* está lejísimos de aquello.
Sabemos nuestras limitaciones y nuestros yerros, pues nuestra condición humana nos llevará a cometer aún más errores, sin embargo la elevada responsabilidad de estar en desacuerdo (cada quien a su manera) con lo que le ha tocado vivir, nos guiará a decantar nuestra voz, nuestro espíritu. Si esto es una declaración de guerra ¡qué le vamos a hacer! que vengan pues la burla y el escarnio; solo tratamos –mal que bien— de decir lo que acontece como partícipes, no como espectadores.
Por tanto nuestra tarea recién comienza y en este número especial les entregamos una mucho más rigurosa actitud literaria.

***

Publicar: aventura y riesgo. Es la paradoja del escritor: escribir para publicar; de otra forma no puede ser considerado como tal; queremos convencernos de su obra mediante la obra física, la publicación, el libro; entonces nos queda aventurarnos con muy poca fortuna desde publicaciones menos onerosas y sencillas, plaquetas, libelos, opúsculos, revistas, hasta el triunfal libro, el que te otorgue la corona de laurel y te eleve a la reducidísima casta de la consagración o simplemente sea el medio ideal para conseguir status; en ambos casos somos conscientes de la vanidad subyacente en ello y del olvido imperdonable que el tiempo otorga a toda obra carente de sello personal. Pero mientras tanto seguiremos aventurando y arriesgando por este oficio cuyo único beneficio podría ser la satisfacción de indagar o traducir los avatares sociales y humanos, moviendo conciencias sin dejar aquellas –y estas— voces en el silencio.
Una vez más les invitamos a que nos acompañen en esta hermosa travesía, que es la vida.

***

creación * literatura * debate

e**lgolpeliterario48@gmail.com**

publicación no banal

dirección:
jcanzino/raúlbahamonde/teófilopeña
ayacucho: efraínrojas
lima: carlosbayona/josémaríagahona
producción: elgolpeeditores/edicionespopulares
fotografía:
Cordillera Blanca-Huaráz:clara/falkemaquino
colaboran:
kikogonzalez/gustavoincoa
jorgemontero/fernandoazcárate
especial:
argentina: carlosmacagno/fernandoazcurra
correspondencia:
calle Alejandro Sánchez Arteaga N° 145
Urb. Piura - Piura

Hecho el Depósito Legal
tiraje: 5000 ejemplares
Piura/2014

fe de erratas:

El libro ***"Fuego en cenizas dormido"*** pertenece a **Julio Carmona** que erróneamente lo consignamos a Jorge Castillo Fan en el número anterior.

***

Una vez más este número ve luz con cierto involuntario retraso debido a causas económicas, sin embargo esto no mella su vigencia y valía.

***

"A pesar de que esta razón es verdadera, sin embargo los hombres no son capaces de comprenderla cuando la oyen por primera vez, y aun después de haberla oído en alguna forma. Pues, a pesar de que todas las cosas están sometidas al devenir de acuerdo a esta razón, parece como si los hombres no tuvieran de ello ninguna experiencia, cuando seleccionan palabras y hechos tal como lo expongo, dividiendo a cada una de las cosas de acuerdo a su clase y manifestando cómo es de verdadera. Mas otros muchos hombres ignoran lo que hacen cuando están despiertos, así como también olvidan lo que hacen en el sueño."

***Heráclito**